

## Valget faldt på Line6 V-70 systemer...

Der skete det, der med mellemrum sker: Gødvadskolen, Silkeborg fik ubudne gæster uden for skolens normale åbningstid, og væk var 9 trådløse systemer af forskellige fabrikater, som skolen havde indkøbt gennem år og dag. Gødvadskolens musikanlægsansvarlige, Jan Baad, måtte altså i gang med at finde erstatninger for de stjalne systemer. Der skulle, inden for den afstukne økonomiske ramme, indkøbes op til 9 nye systemer, som kunne operere samtidig.

Jan Baad, der har 30 års erfaring som musiclærer, fik lånt sig frem til fire forskellige fabrikater trådløse systemer for at gennemføre sin personlige test. Systemerne skulle først og fremmest afprøves for lyd kvalitet og brugervenlighed, ud fra skolens behov om at have trådløse mikrofoner til brug for tale under teater- og musicalforestillinger. Systemerne skulle ligeledes være fremtidssikret med hensyn til sendefrekvenser.

"Efter min test af de forskellige systemer, stod **Line6 V-70 systemerne** klart som vinder hvad angår de tre hovedpunkter i testen" udtaler Jan Baad, og fortsætter: "Men ikke kun på hovedpunkterne var Line6 bedst. Det faldt også i min smag at "bodypacken" ikke benyttede sig af en tynd og sårbar antenne, samt det at hovedbøjle mikrofonen sidder, så man slipper for diverse "pop"-lyde under elevernes optræden."

"Prisen på Line6 blev også en positiv overraskelse. Igennem Bjørnholt Musik, Silkeborg fik vi ikke bare 9 trådløse systemer men hele 12 systemer inden for vores økonomiske ramme. Siden købet har vi også sparet på batterikontoen. Da batteristanden hele tiden er synlig, venter jeg med batteriskift til det er absolut nødvendigt, og smider dermed ikke halvfylde batterier ud" - afslutter Jan Baad.

